

УДК 747.023

INTERIOR DESIGN WITH ECO MATERIALS APPLICATION
ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ЖИТЛА ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ЕКО МАТЕРІАЛІВ**Korostel T.I. / Коростель Т.І.***student of a baccalaureate / студент-бакалавр групи ДЗ-41**Lviv Polytechnic National University, Stepan Bandera street 12, 79013**Національний університет «Львівська політехніка», Львів, вул. Ст. Бандери, 12, 79013***Petrovska Yu.R. / Петровська Ю.Р***Phd / к.арх.,ст..вкл.**ORCID: 0000-0001-8519-7065**Lviv Polytechnic National University, Stepan Bandera street 12, 79013**Національний університет «Львівська політехніка», Львів, вул. Ст. Бандери, 12, 79013*

Анотація. В роботі висвітлено методи формування дизайну інтер'єру житла в екологічному стилі, а також використання елементів та матеріалів. Визначені основні засоби та елементи, що сприяють оптимальному створенню проекту. Відображено виникнення екодизайну, як самостійного стилю в інтер'єрі та проектуванні предметно-просторового середовища. Сформовані принципи формування сучасного інтер'єру житла з використанням елементів екодизайну. Проілюстровано проекти дизайну інтер'єру житла з використанням еко матеріалів.

Ключові слова: дизайн інтер'єру, екодизайн, житлове середовище, екологія.

Вступ. Сьогодні, в час стрімкої урбанізації, яка набирає поспішних обертів хаотичний розвиток міського середовища. Під час будівництва мегаполісів, не завжди враховуються важливі елементи міської структури, що впливають на комфорт міського мешканця. Це в основному такі фактори, як рівень озеленення, сприятливий екологічний стан, збереження зв'язку людини з природою. Вони розглядаються багатьма науковцями а в різних галузях науки, проте невідворотним чинником залишається той, який показує, що життя мешканців планети заповнило виробництво та захоронення пластику, металу та інших матеріалів, що створюють певний бар'єр поміж нами та природнім середовищем, а проблема екології постає в суспільстві дедалі активніше. Забруднення планети, використання природних ресурсів, великі масштаби відходів, зумовили новий екологічний підхід в дизайні інтер'єрів житлових приміщень, який стає популярним з кожним роком. Даний напрям поєднує сучасні технології та натуральні матеріали, він відновлює єдність людини з природою. Екодизайн – це напрям, який з'явився як своєрідний спосіб відтворення природи у власному житловому середовищі.

Основний текст. Еко стиль (походить від грецького слова «eikos» та означає дім) – це стиль в інтер'єрі помешкання, головною метою якого є поєднання людини з природою. Таким чином, закладені перші спроби у формуванні базових засад «чистого» середовища в інтер'єрі житла. Водночас дизайн таких інтер'єрів цікавий тим, що продиктований само природою, а людина як частина цієї природи, намагається усіма засобами відтворити її у своєму помешканні.

Основними принципами екодизайну є використання натуральних, швидко відновлюючих матеріалів, виробництво яких не впливає негативно на екологію.

Вони повинні бути нетоксичними, простими і безпечними в утилізації, або з можливістю повторного використання з мінімальною екологічною шкодою.

Таким чином можна виділити наступні **принципи дизайну інтер'єру житла з використанням еко матеріалів**. Перший принцип – це використання натуральних матеріалів, а саме дерева, каменю, цегли, глини, скла, що є однією із найбільших переваг в дизайні еко інтер'єру. Запроектовані меблі, конструктивні та декоративні елементи інтер'єру повинні бути виготовленими з матеріалів, що є гіпоалергенами. Еко стиль виключає використання фарбування поверхонь лаками та фарбами. Виключені з дизайну інтер'єру такі елементи, як пластик, глянець, полімери, блискучий метал та будь-які яскраві кольори, яких не можливо отримати за допомогою натурального природного пігменту.

Другим принципом – є використання приглушених кольорів натурального, природного походження, в світлих і розбавлених тонах. Переважаючими кольорами в інтер'єрі є молочний, сірий, білий, охра і теракот. В якості акцентів присутній зелений, від озеленення до текстилю і меблів. Для акцентів в інтер'єрі застосовують оливковий, шоколадний, жовтий, природні відтінки блакитного і синього кольорів (рис. 1).



Рис. 1. Інтер'єри квартир в еко стилі з використанням природних матеріалів [3].

Вимоги щодо текстилю супроводжують наступні твердження. Дизайнери в інтер'єрі використовують легкі тюлі, іноді прозорі з льону або бавовни. Вони мають доволі виражену текстуру, часто не ідеальну та жату структуру. Те ж саме можна сказати і про текстиль на меблях чи постільну білизну. Дизайн житла в екологічному стилі доволі наповнений озелененням, а в інтер'єр все ж має потрапляти достатня кількість сонячного світла, тому зазвичай на вікнах немає великих масивних штор.

Приховані корпусні меблі проектують таким чином, щоб вони були максимально прихованими та зливались з інтер'єром. Цей метод досягається завдяки вбудованими конструкціями меблів і стіновим панелями, які перетворюють корпусні меблі в непомітну стіну.

Освітлення приміщення може бути як вбудованим, так, і декоративним, проте найчастіше його комбінують. Часто в інтер'єрі можна зустріти

світильники з таких природних елементів, як солома, водорослі, ротанг, папір, льон, бавовна, та інші матеріали природного походження.

Основним елементом декору в еко інтер'єрі житла є озеленення. Підлогове, ампельне, яке можна підвісити в кашпо або поставити на поличці (рис. 2). Вертикальне озеленення не менш вражає своєю різноманітністю, проте догляд його доволі складний. Вертикальне озеленення можна оформити у вигляді панно натурального, просоченого чи обробленого моху. Такий варіант навпаки не потребує догляду. Щодо декору, то перевага надається простим формам, речам зробленим своїми руками або просто природного походження, а саме керамічним вазам, камінням, мушлям, гіллям, речам створених технікою плетіння. Справжній еко стиль повинен відображати сучасність, її мінімалізм, простоту і функціональність.



Рис. 2. Інтер'єри квартир в еко стилі з використанням фіто стін [4].

Висновки. Екодизайн – це не просто стильний інтер'єр, це спосіб вираження конкретної життєвої позиції, а саме протесту проти бездумного споживання ресурсів планети і забруднення її природи. Основним чинником екологічного дизайну є використання лише натуральних та екологічно чистих матеріалів. Виділення еко-стилю в окремий напрям сформувалось на основі стрімкої урбанізації, яка стала наслідком задовільної екологічної ситуації на теренах міст і мегаполісів. Більшість населення сьогодні задумуються над використанням екологічно чистих матеріалів в дизайні, що в майбутньому зменшить забруднення навколишнього середовища.

Література:

1. Никоненко Т.М. Естетична концепція екодизайну // Проблеми розвитку міського середовища. – Вип. 7. 2012. С. 170-176.
2. Коростель Т.І., Петровська Ю.Р. Використання елементів еко стилю в житловому середовищі [Електронний ресурс] // Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції “PERSPECTIVE DIRECTIONS OF SCIENCE AND PRACTICE”, 02-03 березня 2020 р., Афіни, Греція. – Режим доступу: <https://isg-konf.com/perspective-directions-of-science-and-practice-2/>
3. Общая характеристика Эко стиля [Електронний ресурс] // Публикации. Эко стиль. – 11.07.2010 – Режим доступу: <http://homy.com.ua/article/eko-stil>

4. У чому перевага еко-стилю перед інший стиль? Поняття і основні тенденції [Електронний ресурс] // Житловий комплекс «Бестужевські сади». – Харків. 12.11.2019. – Режим доступу: <https://www.bestujevskie-sady.kharkov.ua/ua/u-chomu-perevaga-eko-stilyu-pered-inshij-stil/>

References:

1. Nykonenko T.M. Estetychna kontsepsiya ekodyzaynu // Problemy rozvytku mis'koho seredovyshcha. – Vyp. 7. 2012. S. 170-176.

2. Korostel T.I., Petrovska Yu.R. Vykorystannya elementiv ekostylyu v zhytlovomu seredovyshchi [Elektronnyy resurs] // Materialy VI Mizhnarodnoyi naukovo-praktychnoyi konferentsiyi “PERSPECTIVE DIRECTIONS OF SCIENCE AND PRACTICE”, 02-03 March 2020, Athens, Greece. - Access mode: <https://isg-konf.com/perspective-directions-of-science-and-practice-2/>

3. Obshchaya kharakteristika Eko stilya [Electronic resource] // Publikatsii. Eko stil' [Electronic resource] // Publikatsii. Eko stil'. – 11.07.2010 – Access mode: <http://homy.com.ua/article/eko-stil>

4. U chomu perevaha eko-stylyu pered inshyy styl'? Ponyattya i osnovni tendentsiyi [Elektronnyy resurs] // Zhytlovyy kompleks «Bestuzhevs'ki sady». – Kharkiv. 11/12/2019 - Access mode: <https://www.bestujevskie-sady.kharkov.ua/ua/u-chomu-perevaga-eko-stilyu-pered-inshij-stil/>

Abstract. *The article describes the methods of forming a home interior design in an ecological style, as well as the use of elements and materials. The basic tools and elements that contribute to the optimal creation of the project are identified. The emergence of ecodesign as an independent style in the interior and the design of the object-space environment is reflected. The principles of forming a modern home interior using elements of ecodesign have been formed. Illustrated interior design projects using eco materials. Eco-design is not simply a stylish interior, it is a way of expressing a particular life position, namely protesting against the mindless consumption of planet resources and pollution of its nature. The main factor behind eco-design is the use of only natural and environmentally friendly materials. Separation of eco-style in a separate direction was formed on the basis of rapid urbanization, which was a consequence of satisfactory ecological situation on the territory of cities and metropolitan areas. Most people today are thinking about using environmentally friendly materials in design that will reduce environmental pollution in the future.*

Key words: *interior design, ecodesign, living environment, ecology.*

Статья отправлена: 29.02.2020 р.
© Коростель Т.І., Петровська Ю.Р.