



ANALYSIS OF MODELS OF TEACHING PROCESSES OF VARIOUS DISCIPLINES IN PEDAGOGICAL THEORY AND PRACTICE АНАЛИЗ МОДЕЛЕЙ ПРОЦЕССОВ ОБУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ

Frumkina Aryna / Фрумкина А.Л.

s.ph.s., as.prof. / к.ф.н, доцент

National University "Odessa Law Academy"

Национальный университет "Одесская юридическая академия"

Аннотация. Целью представленной статьи является анализ существующих моделей процесса обучения разным дисциплинам в современной педагогической теории и практике и определение собственной структуры предполагаемой модели подготовки будущих учителей начальных классов к их интегрированной педагогической деятельности. Проанализирована сущность понятия «модель», которая рассматривается как искусственно созданный объект в виде схемы, физических конструкций, знаковых форм или формул, который, будучи подобным исследуемому объекту, отображает и воспроизводит в более простом и общем виде структуру, свойства, взаимосвязь и отношения между элементами этого объекта. На основании проведенного анализа существующих вариантов моделей автор работы предполагает смоделировать и спроектировать такой процесс обучения, в котором предполагается одновременное усвоение разного по сути материала. С одной стороны, этот материал связан с обучением начертательных, изобразительных, художественных действий, а с другой стороны, программируется материал, излагающий эти действия на иностранном языке. Предполагаемая модель подготовки будущих учителей начальных классов к их интегрированной педагогической деятельности представляет собой комплексную структуру, которая включает: интеграцию обучения, воспитания и методическое обеспечение протекания учебной деятельности по развитию умений изобразительного искусства на английском языке; интеграцию целей обучения, последовательно усложняющимися элементами двух разнотипных предметов; интеграцию компонентов содержания обучения этим предметам, а также методов и средств их усвоения; интеграцию способов проверки качества знаний и умений, приобретенных по каждой из изучаемых дисциплин, где вторая является лишь средством усвоения первой.

Ключевые слова: моделирование; модели процесса обучения; интегрированное обучение; подготовка будущих учителей; иностранный язык.

Введение

Метод моделирования позволяет обосновать все содержание предполагаемого процесса обучения и его структуру в зависимости от изучаемого предмета и организационных возможностей его усвоения и широко применяется как в педагогике в целом, так и в лингводидактике в частности. Метод моделирования позволяет расчленить весь процесс обучения на взаимосвязанные, постепенно усложняющиеся части и теоретико-экспериментальным путем установить возможные методы усвоения каждой из них [1].

Для того чтобы приступить к разработке соответствующей лингводидактической модели необходимо установить суть и форму педагогического моделирования, которое трактуется ведущими украинскими учеными как «процесс создания иерархии моделей, в которой реально-существующая система моделируется в различных аспектах и различными



средствами» [5]. Стоит отметить, что в данном случае, моделируемый процесс существует лишь умозрительно в сознании того, кто моделирует. Исходя из этого модель – это искусственно созданный объект в виде схемы, физических конструкций, знаковых форм или формул, который отображает и воспроизводит в более простом и обобщенном виде структуру взаимосвязи и отношений между его составляющими. Основной характеристикой любой модели является ее системность, которая проявляется в ее следующих характеристиках: в ее целостности, иерархичности, эмерджентности, функциональности, синергетичности. [3].

Одним из условий достижения системности моделей является соблюдение дидактических принципов ее организации, таких как: наглядность, определенность, объективность, последовательность в выборе педагогических действий для достижения целей предполагаемой деятельности. Безусловно, учет этих принципов позволит систематизировать планируемый педагогический процесс и наглядно представить его в динамике протекания. Поэтому актуальным становится вопрос определения цели построения модели и ее использования в образовательном процессе, правильного выбора совокупности компонентов предполагаемой модели процесса обучения какому-либо образовательному курсу, дидактические принципы ее организации, условия достижения системности модели.

Рассмотрим детально некоторые модели педагогической деятельности, которые считаем наиболее валидными. Сгруппируем их следующим образом:

- 1) модели по обучению отдельным предметам;
- 2) модели по интегрированному обучению отдельным предметам и иностранному языку;
- 3) модели подготовки будущих учителей различных дисциплин к их профессиональной деятельности на иностранном языке.

В связи с тем, что в рамках данного исследования нас интересует подготовка будущих учителей начальных классов к обучению ИЗО младших школьников, рассмотрим дидактическую модель Я. Лугиной [4], посвященную решению именно этой проблемы. Ее модель представляет собой интегрированный процесс, т. к. предполагает объединение в единой педагогической деятельности художественной, обучающей, воспитательной и творческой. К первой относятся умения изображения окружающей действительности в разных формах живописи. Ко второй относятся методы обучения школьников изображению окружающей действительности. Они (умения) основываются на знаниях теории и практики ИЗО, а также знаниях и умениях передачи детям собственного опыта. К третьей относятся умения организации учебного коллектива в процессе обучения живописи, учете их индивидуальных способностей, подборе эффективных методов развития мотивации к выполнению изобразительных действий, а также умение по обучению детей презентации своих рисунков. К четвертой группе относится творческая деятельность, которая предполагает постановку перед студентами проблем разного уровня сложности. Они включают цепочку усложняющихся заданий проблемного типа. Это воспроизведение рисунков по оригиналу и



представление собственного видения окружающей действительности. Развитие названных четырёх видов учебной деятельности составляет, по мнению Я. Лугиной, профессиональную грамотность будущих учителей рисования. Сама же модель профессиональной подготовки студентов к приобретению высокого уровня такой грамотности представляет собой совокупность методов обучения и творческой деятельности, которые интегрируются в учебно-творческом процессе.

Проанализированная модель процесса подготовки будущих учителей начальных классов к обучению младших школьников показала, что обязательными структурными компонентами такой модели должны быть: *предметный*, соотносящийся со знанием живописи и умениями изображать ее; *методический*, соотносящийся с умениями передавать свой опыт младшим школьникам, и *творческий*, соотносящийся с умениями активизировать у детей творческое мышление и развивать способности изображения окружающей действительности в ее собственном восприятии. Вместе с тем считаем, что автор проанализированной работы недостаточно учел реализацию воспитательной функции предмета, которая должна была проявляться в программировании посещения ими объектов художественного творчества и презентации увиденного как в вербальной, так и изобразительной форме.

Более детальную характеристику методов подготовки будущих учителей начальных классов к обучению ИЗО мы находим в модели «профессиональной подготовки будущих учителей начальной школы к внедрению инновационных технологий в области художественного образования» О. Красовской. Эта модель представляет собой структуру, состоящую из следующих блоков: мотивационно-целевого, содержательного, деятельностно-процессуального, результативно-оценочного. Содержание *мотивационно-целевого блока* подготовки будущих учителей начальных классов «ориентировано на выявление общей осведомленности о художественной деятельности и методики ее обучения; предметных знаний, умений и навыков; профессионально-личностной мотивации как к художественной деятельности, так и к обучению и воспитанию младших школьников». *Содержательный блок* «представляет собой систему профессиональных общеобразовательных педагогических знаний, умений и навыков по всем разделам / темам учебной программы по изобразительному искусству, подлежащим усвоению». *Деятельностно-процессуальный блок* представляет собой методы и средства приобретения знаний, умений и навыков. Знания приобретаются путем использования следующих методов: рассказов, объяснений, лекций, бесед, учебных дискуссий; демонстраций учебного материала; работы с учебниками, иллюстрациями; игр, организационно-деятельностного характера, а также деловых и дидактических. Умения развиваются путем применения информации из воспринятых рассказов, прослушанных лекций, осмысленных объяснений, бесед, дискуссий, а также путем интеграции текстов учебников, анализе просмотренных иллюстраций; путем ролевой активизации изученного теоретического материала. Особенно важно учителям ИЗО формирование навыков выполнения отдельных рисунков и их автоматизированного соединения в связные композиции. *Результативно-*



оценочный блок «позволяет на основе учета степени усвоения содержания профессиональной подготовки выделить 4 уровня сформированности профессионально-педагогической готовности педагогов к внедрению инновационных технологий художественного образования в области изобразительного искусства: начальный, репродуктивный, продуктивный и художественно-творческий. В то же время, он создает основу для сравнения и согласования результатов учебной деятельности студентов с сформулированными на целевом этапе задачами, актуализирует закрепления установок на дальнейшее профессионально-педагогическое развитие и самосовершенствование, направляет и интегрирует субъективный опыт учебно-практической и научно-исследовательской деятельности будущих учителей-новичков в области художественного образования» [5, с. 129].

Проанализированная модель, разработанная О. Красовской, представляет собой обоснованную систему компонентов, соответствующих дидактическим закономерностям развития у будущих специалистов в области ИЗО трех основополагающих компетентностей: предметно-профессиональной, методической, результативно-оценочной. Вместе с тем считаем, что данная модель подготовки будущих учителей ИЗО к их профессиональной деятельности может быть принята нами лишь в предметно-содержательном аспекте. Ее структура не предполагает интеграции развиваемых видов профессиональной деятельности с иноязычной, как средства ее реализации.

Наш вывод обусловлен формированием названных компетентностей на родном языке студентов, где они испытывают однотипные трудности, связанные с приобретением предметных и педагогических знаний и умений, которые, хотя и отличаются по своему смыслу, но легко интегрируются в образовательную общность.

Педагогической науке известна реализация интегрированной функции в педагогике, связанной с приобретением знаний, заимствованных из разных дисциплин. В таком случае процесс обучения усложняется лишь связанной по смыслу информацией, дополняющей друг друга. Другие составляющие процесса обучения от этого не изменяются. Его структурными компонентами являются разнообразные, но однотипные знания, на основе которых развиваются расширенные по содержанию умения. Они достигаются одними и теми же методами: объяснением, обсуждением, наглядной презентацией изучаемого материала. Качество становления таких умений определяется обобщенными по содержанию темами. Такой интегрированный процесс обучения основывается, по определению Р. Мартыновой, на предметной интеграции, суть которой состоит в том, что синтезу подлежат однотипные или разнотипные предметы, но только такие, которые могут образовывать единые дисциплинарные общности и поэтому изучаться в монологических процессах обучения, то есть таких, в которых в рамках общего содержания приобретаются единые, хотя и разноаспектные, знания, развиваются единые, хотя и разносторонние, умения. Сам процесс обучения считается интегрированным, но осуществляется с едиными целями, достижение которых проверяется по единым критериям и оценивается по единым уровням; а его результат состоит в



достижении разносторонних и глубоких знаний в рамках совокупного предметного содержания [6, с. 30].

Нам же предстоит смоделировать и спроектировать такой процесс обучения, в котором предполагается одновременное усвоение разного по сути материала. С одной стороны, этот материал связан с обучением начертательных, изобразительных, художественных действий, а с другой стороны, программируется материал, излагающий эти действия на иностранном языке, а именно:

– **на I этапе** в рамках *образовательного* предмета: от элементарных контурных действий к более сложным, а в рамках *иностранного языка* – от речевой деятельности к осознанию ее элементов;

– **на II этапе** в рамках *образовательного* предмета: от более сложных контурных действий к изображению предметов по образцу; в рамках *иностранного языка* – от однотипной речевой деятельности к более расширенной, но ограниченной комбинацией изученных конструкций;

– **на III этапе** в рамках *образовательного* предмета: от изображения предметов по образцу к самостоятельным, творческим изобразительным действиям; в рамках *иностранного языка* – от расширенной речевой деятельности, ограниченной комбинацией изученных конструкций, к самостоятельной, творческой речевой деятельности.

Выводы

Сказанное выше позволяет заключить, что модель подготовки будущих учителей начальных классов к их интегрированной педагогической деятельности представляет собой комплексную структуру, которая включает: (1) интеграцию обучения, воспитания и методическое обеспечение протекания учебной деятельности по развитию умений ИЗО на английском языке; (2) интеграцию целей обучения, последовательно усложняющимися элементами двух разнотипных предметов; (3) интеграцию компонентов содержания обучения этим предметам, а также методов и средств их усвоения; (4) интеграцию способов проверки качества знаний и умений, приобретенных по каждой из изучаемых дисциплин, где вторая является лишь средством усвоения первой.

Обоснование структуры предполагаемой модели подготовки будущих учителей начальных классов к их интегрированной педагогической деятельности основано на концепции процессуальной интеграции двух разнотипных предметов, одним из которых является иностранный язык. Процесс такого моделирования будет представлен в наших следующих работах.

Литература:

1. Frumkina A., et al. «Readiness of future teachers for integrated teaching of educational subjects in foreign language». *Práxis Educacional*, [S.l.], v. 16, n. 38, p. 502-514, jan. 2020. ISSN 2178-2679. Mode of access: <http://periodicos2.uesb.br/index.php/praxis/article/view/6023>

2. Суходольский Г., «Структурно-алгоритмический анализ и синтез деятельности». Л.: ЛГУ, 120 с., 1976.



3. Фрумкіна А. Л. Формування педагогічної і психологічної компетентностей майбутніх вчителів початкових класів *Журнал «Вісник Університету імені Альфреда Нобеля». Серія «Педагогіка і психологія»*. 2020. № 1 (19). С.322–330 DOI: <http://doi.org/10.32342/2522-4115-2020-1-19-38>

4. Lugina Ya., "An Integrative Approach to the Professional Training of Future Elementary Class Teachers in the Process of Teaching Fine Arts": Dis. ... Cand. ped. Sciences: 13.00.02: Omsk, 226 p. 2002.

5. Krasovskaya O., «Model of Professional Training of Future Primary School Teachers to Introduce Innovative Technologies in Art Education», *Problems of Modern Teacher Training*, No. 7, p. 123-130, 2013.

6. Martynova R., «Psihologicheskie osnovy integrirovannogo obucheniya obrazovatel'noj i inoyazychnoj rechevoj deyatel'nosti studentov neyazykovyh special'nostej: monografiya». Odessa: Izdatel'stvo «Osvita Ukraїni», 192 s., 2016.

***Abstract.** The aim of this article is to analyze existing models of the teaching process in different disciplines in modern pedagogical theory and practice and to determine own structure of the proposed model for training future primary school teachers for their integrated pedagogical activity. The essence of the concept “model” is analyzed. It is considered as an artificially created object in the form of a diagram, physical structures or formulas, which, being similar to the studied object, displays and reproduces in a simpler and more general form the structure, properties, interconnection and relations between the elements of this object. Based on the analysis of the existing models, the author of the work intends to simulate and design a teaching process in which it is assumed the simultaneous learning of different-content material. On the one hand, this material is associated with the teaching of drawing, visual, artistic actions, and on the other hand, the material that sets out these actions in a foreign language is programmed. The proposed model for training future primary school teachers for their integrated pedagogical activity is a comprehensive structure that includes: the integration of teaching and upbringing aspects and methodological support for the educational activities to develop fine arts skills in English; integration of teaching objectives, which successively become more complex because of the elements of two different subjects; integration of the components of the teaching content of these subjects, as well as the methods and means of their learning; integration of the ways for checking the quality of the students’ knowledge and the skills acquired in each of the studied disciplines, where the second subject is considered only a means of mastering the first one.*

***Keywords:** modeling; models of teaching; integrated teaching; future teachers’ training; foreign language.*