



УДК 140.8(=512.157)“312”

**ABOUT THE PHENOMENA OF TRADITIONALISM IN THE MODERN
WORLDVIEW OF THE YAKUTS****О ЯВЛЕНИЯХ ТРАДИЦИОНАЛИЗМА В СОВРЕМЕННОМ МИРОВОЗЗРЕНИИ
ЯКУТОВ****Bragina Daria Grigorievna / Брагина Дария Григорьевна***Doctor of Historical Sciences / д. ист. наук,**Chief Researcher of Academy of Sciences of the Republic of Sakha (Yakutia)**главный научный сотрудник**Академии наук Республики Саха (Якутия)*

Аннотация: В настоящее время актуальность исследования традиционного мировоззрения народов Сибири и Севера, в том числе и якутов несомненна, потому и вызывает интерес исследователей. В данной статье на основе литературных источников, полевых наблюдений обращается внимание на явления традиционализма в современном мировоззрении якутов. В постсоветский период в связи с ростом национального самосознания среди населения стали активизироваться явления традиционного мировоззрения в системе современного мироздания якутов. Не последнюю роль в обращении людей к иррациональным, сверхъестественным явлениям имеют передачи и публикации СМИ о различных паранормальных явлениях, сверхъестественных существах и способностях и т.д. Автор обращает внимание на роль олонхо, занимающего центральное место в жанровой системе якутского фольклора, символ традиционной культуры якутского народа. К началу XXI века, несмотря на радикальные изменения, в духовной сфере якутов идеологический вакуум стал заполняться духовными религиозными ценностями: происходит восстановление связей между культурой и религией. В статье обращается внимание на воспитательные функции и нравственные ориентиры традиционной культуры, что очень важно не только для процесса воспитания молодёжи.

Ключевые слова: традиционное мировоззрение, национальное самосознание, сверхъестественные явления, философия, религия, Мировое дерево, Олонхо, духи, шаманизм.

Вступление.

Исследование традиционного мировоззрения якутов, как и у других народов Сибири и Севера вызывало и вызывает внимание исследователей [Алексеев, 1975; Гурвич, 1977; Токарев, 1964; Якуты (Саха), 2013 и др]. В советский период в результате распространения образования разных уровней, атеизма, марксистско-ленинской философии и идеологии в мировоззрении якутов, казалось, закрепились материалистическая составляющая. В постсоветский период стали возрождаться явления традиционного мировоззрения, основанные на религиозных воззрениях. Современная философская мысль, как известно, считает, что научная картина мироздания не противоречит религии и не ослабляет религиозного восприятия мира, мало того научное знание цивилизованного человека и традиционные верования взаимно дополняют друг друга. В рамках философии предполагается, что сначала магия сменяется религией, а затем религия – наукой. В настоящее время и СМИ играют не последнюю роль в обращении внимания людей к иррациональным, сверхъестественным явлениям. Среди читателей и телезрителей весьма популярны передачи и публикации СМИ о различных



паранормальных явлениях, сверхъестественных существах и способностях и т.д.

Основная часть.

Согласно традиционному мировоззрению якутов, человек является частью природы, а мир Вселенной может «познаваться в тех измерениях(категориях), в которых живёт сам человек – время, пространство, движение, смерть, добро, зло и т.д. Все эти измерения, выделившись как отдельные понятия, складываются в единую систему, образующую картину мира и основу всей культуры....» [Колодезников, 1991, с.7]. С.К.Колодезников, ссылаясь на философские взгляды первого из числа якутов доктора философских наук А.Е.Мординова, утверждает, что «по воззрениям якутов мир Вселенной из некой субстанции разворачивается без какого-либо внешнего воздействия. ... получивший отражение в олонхо сюжет о начале мира Вселенной, как о саморазвёртывании, о саморождении есть не противоречащий всем остальным вариант общей сюжетной линии мифов о начале мира. ... мир Вселенной для сознания якутов – это результат взаимодействия прাপространственно-временного континуума и априорного, существующего вне материального мира, абстрактного движения...согласно воззрениям якутов, из первичного хаоса – воды образовался структурно-организованный мир Вселенной... Весь мир в мировоззрении якутов, видимо, выступает как результат взаимодействия изначальных противоположностей: добра и зла. ... Так, по воззрениям якутов с упорядочения мира начинается отсчёт времени, начинается всеобщее движение. После организации Вселенной, на определённом этапе, из праха земного возникли люди» [Колодезников,1991, с.10]. С такими вполне логичными рассуждениями автора можно согласиться.

Одной из универсальных концепций встречаемый в традиционных культурах является образ Мирового дерева, как мифологической модели космоса, наделённой сакральными образами. В мифах разных народов до появления космического дерева над миром царил хаос. В мировоззрении якутов также особое место занимает Улуу Аар Кудук мас или Аал Кудук мас– Мировое дерево. По представлениям якутов оно растёт в центре Вселенной снизу вверх и связывает все три её мира воедино. В настоящее время Аал Кудук мас как структурный элемент системы традиционной культуры довольно устойчиво входит в систему мироздания якутов. Например, он занимает центральное место на национальном празднике Ысыах. При этом как показывает практика, в каждом якутском улусе этот символ при его установке имеет свои особенности.

В жанровой системе якутского фольклора центральное место занимает героический эпос олонхо, провозглашённый в 2005 году шедевром устного и нематериального наследия человечества. Современная этнокультурная ситуация позволяет утверждать, что в основе возрождения элементов традиционного мировоззрения якутов во многом лежит олонхо, символ традиционной культуры народа саха. Олонхо, как интегрирующий жанр, вмещает в себя массу сведений, как из области этнографических реалий, так и из области духовной культуры. В настоящее время в республике



разрабатывается нормативная база, действует государственная программа по сохранению, изучению и популяризации олонхо, как в республике, так и на российском и мировом уровнях. Это общественное явление находит воплощение в деятельности театра Олонхо, республиканской общественной организации «Ассоциация олонхо», НИИ «Олонхо» при СВФУ им.М.К.Аммосова. Под знаком Олонхо проводятся Национальный День Олонхо, Десятилетия, Декады, фестивали, конкурсы Ысыахи, строятся Дома Олонхо, культурно-этнографические комплексы и многое другое. Можно утверждать, что ныне Олонхо как форма народного творчества трансформируется в символ традиционной культуры якутов, формирующий имидж республики в целом. Немаловажным фактором является не только государственная поддержка Олонхо как уникального культурного достояния Якутии, но и широкое бытование данного жанра, о чём свидетельствуют итоги социологического исследования связанные с проблемой сохранения и распространения героического эпоса Олонхо в современном якутском социуме. [Олонхо и общество, 2013, с.252].

Известно, что основным признаком мифов является то, что они исходят из признания сверхъестественных миров или иррационального объяснения явлений природы и жизни человека. В настоящее время знание мифологии якутами приходит в основном через печатные издания и современные аудиовизуальные средства. Можно утверждать, что мифологические персонажи олонхо через печатные издания, СМИ, ИНТЕРНЕТ и другие современные источники, становясь брендом Якутии, влияя на её имидж, стали входить в мировоззрение якутов. Это является очень важным моментом в сохранении воспитательной функции традиционной культуры.

Мифы имеют назидательный характер, их назначение: «воспитание уважительного отношения к неизвестным людям, утверждение необходимости строгого соблюдения табу, запрещающего трогать огонь чужого рода», а также «требует неуклонного соблюдения норм обычного права, вместе с тем высмеиваются нескромность и чванство. Народ всегда считал, что нельзя быть заносчивым и хвастливым. В частности, грешно считать себя самой красивой в мире, как это делала героиня мифа.» [Якутские мифы, с.20-21]. Как представляется, такие нравственные ориентиры традиционной культуры являются очень важными, и не только в процессе воспитания молодёжи.

И в настоящее время среди якутского населения можно найти тех, кто продолжает верить, что на земле помимо людей, животных, рыб, пресмыкающихся и других обитают разные виды сверхъестественных существ. Так « большая часть духов Среднего мира признавались локальной, связанной с каким-либо конкретным географическим объектом или покровительствующей определённому роду. Анимистические воззрения якутов о духах-хозяевах озёр, рек, гор и т.п. сформировались ещё у их южных предках. От них же унаследованы представления о божествах-владыках всей тайги, земли и духах-хозяевах территории, принадлежащей роду, племени, этнической или локальной группе людей. Одним из наиболее почитаемых божеств Среднего мира являлся дух-хозяин тайги Баай Байанай» [Якутские мифы. С.22.-23]. Так



как охотничий промысел и вообще охота среди якутского населения широко распространены, то дух - хозяин тайги Баай Баянай является очень популярным божеством. Также ныне широко продолжает сохраняться мнение, что люди, умершие неестественной смертью, превращаются в злых духов юёр, блуждая по земле, насылая на живых болезни и разные несчастья. Люди могут найти защиту у духов - хозяев, таких как дух хозяйка родовой территории, сверхъестественные хозяева горы, озера, около которых живёт человек, дух-хозяин огня и т.п. [Якутские мифы, с.18, 24]. И по сей день население верит, что сверхъестественными свойствами обладают лучины дерева, чаще лиственницы, поражённой молнией. О таком явлении автору нередко приходилось слышать от информантов. Сегодня в обрядах жизненного цикла в повседневной жизни якуты стараются придерживаться традиций, ритуалов умилоствления духов - иччи, обитающих согласно традиционному мировоззрению в окружающей их среде. А такие как алгыс – благопожелание, благословение, кут-сюр – душа, айыы – доброе божество и другие традиционные базисные символы продолжают занимать важное место в менталитете якутов.

По мифам, от сюллюкюнов, богатых существ обитающих под водой и появляющихся на земле под Новый год, можно было получить не только богатство, но и предсказание судьбы. Сегодня среди якутов возрождается интерес к различному виду традиционных новогодних гаданий, а периодические издания обычно публикуют информацию о сюллюкюнах, представления о которых, как известно, были заимствованы от русских.

Заключение и выводы.

Советская власть сама претендовала на роль носителя «единственно верного и всеохватывающего» учения. Якутская молодёжь в первые десятилетия XX века активно боролась с проявлениями традиционного формами сознания, поэтому в постсоветский период именно представители интеллигенции старшего поколения выступают против неоязычества и мифологизации элементов традиционного религиозного мировоззрения.

К началу XXI века, несмотря на радикальные изменения, в духовной сфере якутов многие центральные понятия традиционного мировоззрения, которые определяют видение мироздания, удивительным образом сохранились. В постсоветский период идеологический вакуум стал заполняться духовными религиозными ценностями: происходит восстановление связей между культурой и религией.

Литература

1. Алексеев Н.А. Традиционные религиозные верования якутов в XIX – начале XX вв. – Новосибирск: Наука, 1975. - 200 с.
2. Гурвич И.С. Культура северных якутов-оленеводов. - М.: Наука, 1977. - 247 с.
3. Колодезников С.К. Категории традиционной культуры якутов: пространство, время, движение (По материалам фольклора) В сб. научных трудов. - Духовная культура в жизни этноса. - Якутск: ЯНЦ СО АН



СССР,1991.- 108 с.

4. Олонхо и общество; тезаурус современных представлений о героическом эпосе народа саха -Якутск,2013.-272 с.

5. Токарев С.А. Ранние формы религии и их развитие. – М.: Наука, 1964. - 399с.

6. ЯКУТЫ (Саха). - М.: Наука, 2013.-599 с.

7. Энциклопедия Якутии. Т.1 /гл.ред.: Ф.Г.Сафронов; Якут.науч.центр Сиб.отд-ния Рос.Акад.наук Респ.Саха(Якутия), ООО «Якут.эн циклопедия».- Якутск,2000- 539 с.

Literature

1. Alekseev N.A. Traditional religious beliefs of the Yakuts in the 19th - early 20th centuries - Novosibirsk: Nauka, 1975 .-- 200 p.

2. Gurchich I.S. The culture of the northern Yakut reindeer herders. - Moscow: Nauka, 1977 .-- 247 p.

3. Kolodeznikov S.K. Categories of traditional culture of the Yakuts: space, time, movement (Based on folklore materials) In Sat. scientific papers. -Spiritual culture in the life of an ethnic group. - Yakutsk: YANTS SO AN SSSR, 1991. - 108 p.

4. Olonkho and society; thesaurus of modern ideas about the heroic epos of the Sakha people - Yakutsk, 2013.-272 p.

5. Tokarev S.A. Early forms of religion and their development. - М .: Nauka, 1964 .-- 399s.

6. Yakuts (Sakha). - М .: Nauka, 2013.-599 p.

7. Encyclopedia of Yakutia. Vol.1 / editor-in-chief: F.G. Safronov; Yakut Science Center of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences of the Republic of Sakha (Yakutia), LLC "Yakut Encyclopedia" .- Yakutsk, 2000 - 539 p.

Abstract. *At present, the relevance of the study of the traditional worldview of the peoples of Siberia and the North, including the Yakuts, is undoubted, and therefore arouses the interest of researchers. In this article, based on literary sources, field observations, attention is drawn to the phenomena of traditionalism in the modern worldview of the Yakuts. In the post-Soviet period, in connection with the growth of national self-awareness among the population, the phenomena of the traditional worldview began to intensify in the system of the modern universe of the Yakuts. Not the least role in the appeal of people to irrational, supernatural phenomena is played by the programs and publications of the media about various paranormal phenomena, supernatural beings and abilities, etc. The author draws attention to the role of olonkho, which occupies a central place in the genre system of Yakut folklore, a symbol of the traditional culture of the Yakut people. By the beginning of the twenty-first century, despite the radical changes, in the spiritual sphere of the Yakuts, the ideological vacuum began to be filled with spiritual religious values: the ties between culture and religion are being restored. The article draws attention to the educational functions and moral guidelines of traditional culture, which is very important not only for the process of educating young people.*

Key words: *traditional worldview, national identity, supernatural phenomena, philosophy, religion, World tree, Olonkho, spirits, shamanism.*