



УДК 316.77

## SOCIAL LONELINESS AS A FACTOR OF TRANSFORMATION OF THE COMMUNICATION SITUATION IN THE CONDITIONS OF THE CORONAVIRUS PANDEMIC

### СОЦИАЛЬНОЕ ОДИНОЧЕСТВО КАК ФАКТОР ТРАНСФОРМАЦИИ КОММУНИКАЦИОННОЙ СИТУАЦИИ В УСЛОВИЯХ КОРОНАВИРУСНОЙ ПАНДЕМИИ

Savrutskaya E.P. / Савруцкая Е.П.

*dr. sci. (philosophy), prof., honorary prof. / д.филос.н., проф., почетный проф.*

ORCID: 0000-0002-1901-6737

Ustinkin S.V. / Устинкин С.В.

*dr. sci. (history), prof. / д.и.н., проф.*

ORCID: 0000-0003-1481-3208

*Linguistics University of Nizhny Novgorod, Nizhny Novgorod, Minina str., 31 A, 603155**Нижегородский государственный лингвистический университет,**Нижний Новгород, ул. Минина, 31 А, 603155*

Nikitin A.V. / Никитин А.В.

*ph. d. (law), as. prof. / к.ю.н., доц.*

ORCID: 0000-0002-7049-7580

*Linguistics University of Nizhny Novgorod, Nizhny Novgorod, Minina str., 31 A, 603155**Нижегородский государственный лингвистический университет,**Нижний Новгород, ул. Минина, 31 А, 603155**Russian state University of justice, Nizhny Novgorod, Gagarina avenue, 17, 603022**Российский государственный университет правосудия, Нижний Новгород, проспект**Гагарина, 17, 603022*

Goryunova A.A. / Горюнова А.А.

*graduate student / аспирант**Linguistics University of Nizhny Novgorod, Nizhny Novgorod, Minina str., 31 A, 603155**Нижегородский государственный лингвистический университет,**Нижний Новгород, ул. Минина, 31 А, 603155*

**Аннотация.** В работе обсуждаются проблемы формирования нового вида социального одиночества, связанного с трансформацией современной коммуникативной ситуации, складывающейся под влиянием коронавирусной пандемии. Цель исследования – доказать необходимость разработки новых подходов к формированию информационной политики СМИ сообразно рискам и вызовам современности с учетом особенностей современных коммуникативных практик, новых цивилизационных условий и эпидемиологической ситуации в мире. Для достижения поставленной цели исследования был использован комплекс научных методов (сравнительный, системный, формально-юридический, контент-анализ, наблюдение, исторический, формально-логический, количественный анализ), который позволил прийти к следующим выводам: во-первых, изменение образа жизни людей в связи с коронавирусной пандемией оказало влияние на трансформацию современной коммуникационной ситуации в мире; во-вторых, неконтролируемое использование социальных сетей, необоснованное в ряде случаев введение властями различные формы самоизоляции, online обучения, изменение и максимальное сокращение привычных видов досуговой деятельности людей породили сложнейшее явление духовно-нравственного и психологического характера – социальное одиночество; в-третьих, привнесение в картину мира элементов чужой культуры, увеличивающаяся в связи с пандемией замкнутость социального пространства коммуникативных практик усиливают влияние фактора недоверия к органам власти, системе образования и



здравоохранения; в-четвертых, трансформации коммуникационных процессов способствуют размыванию традиционных норм общения, разрушают духовно-нравственные основания коллективной национально-культурной идентичности, обедняют языковую культуру, способствуют трансформации столетиями существующую систему этнокультурных кодов; в-пятых, различные аспекты социального одиночества затрагивают не только коммуникативную, но и политическую, национально-культурную и лингвистическую сферы новой реальности; в-шестых, сокращение проблемного поля межличностной коммуникации, обусловленной информационной недостаточностью и неопределенностью, что способствует нарастанию отчужденности в отношениях между людьми; в-восьмых, необходима продуманная программа информационного обеспечения процесса адаптации современного человека любого возраста к ситуации его сегодняшнего бытия в экстремальных условиях; в-седьмых, необходимо создание новой модели культуры социального управления, иметь четкую программу действий для позитивного решения возникающих непредвиденных проблем.

**Ключевые слова:** социальное одиночество, коронавирусная пандемия, коммуникационная ситуация, образование, социализация, цифровая культура, дистанционное обучение, язык, культурные коды.

## 1. Введение (Introduction)

Изменение образа жизни в связи с коронавирусной пандемией оказало колоссальное влияние на трансформацию современной коммуникационной ситуации в мире. Виртуализация коммуникационного пространства современной цивилизации в условиях пандемии благодаря новым информационно-коммуникативным технологиям претерпела существенную трансформацию. Расширение возможностей использования социальных сетей, различные формы самоизоляции, введение удаленного в формате online обучения, изменение и максимальное сокращение привычных видов досуговой деятельности и т.д. породили сложнейшее явление духовно-нравственного и психологического характера – социальное одиночество.

## 2. Материалы и методы (Materials and Methods)

В ранее опубликованной статье [1] авторы уже говорили о новой форме социального одиночества, которая в современных условиях трансформации коммуникационных процессов способствует размыванию традиционных норм общения, разрушает духовно-нравственные основания коллективной национально-культурной идентичности, обедняет языковую культуру, способствуют трансформации столетиями существующую систему этнокультурных кодов [2]. При этом различные аспекты социального одиночества затрагивают не только коммуникативную, но и политическую, национально-культурную и лингвистическую сферы новой реальности. Происходящее разрушение привычных коммуникационных связей, объясняемое коронавирусной пандемией, неминуемо ведет к трансформации положительного настроения в отношении к «другому», в самооценке собственного «Я» и т.д. В картине мира, формируемой закрепляемых в языке и нормах поведения культурными кодами, наблюдаются отклонения в сторону нарушения этих норм, их устойчивости и определенности.

Привнесение в картину мира элементов чужой культуры, увеличивающаяся в связи с пандемией замкнутость социального пространства коммуникативных практик усиливают влияние фактора недоверия к



деятельности органов государственной и муниципальной власти, к системе образования и здравоохранения. Создавшаяся ситуация способствует настроению уныния, самопогруженности человека в состояние осознания своего бессилия изменить ход событий. Опасаясь заражения, люди не хотят встречаться друг с другом, но, вместе с тем, при отсутствии привычных форм межличностного общения, начинают тосковать по привычным формам досуговой деятельности и коллективным корпоративным встречам. Отмечается агрессивность в выяснении отношений между ковидрадикалами и ковидпаникерами, нарастает агрессивная политизация сферы конкуренции вакцин, разрабатываемых в России и в зарубежных странах.

При выполнении исследования использовались следующие научные методы:

- метод сравнительного анализа, позволивший выявить достоинства и недостатки коммуникационного пространства современной цивилизации в условиях пандемии;
- метод количественного анализа, позволил авторам статьи лучше сориентироваться в общем нагромождении фактов, а также смоделировать имеющиеся социальные процессы в период коронавирусной пандемии;
- использование системного метода при изучении предмета исследования позволило формулировать понимание главных, определяющих факторов, влияющих на духовно-нравственные основы российского общества, коллективную национально-культурную идентичности, языковую культуру, систему этнокультурных кодов;
- формально-юридический метод использовался при изучении различных правовых документов;
- контент-анализ использовался при изучении совокупности высказываний на определенную тему.
- исторический метод позволил изучать проблему социального одиночества как динамичный процесс.

### **3. Результаты (Results)**

Проблема борьбы с пандемией, предполагающая разработку новых направлений антикризисного управления в эпидемиологической сфере новой реальности, связывается с необходимостью создания новой модели культуры социального управления (государственного, производственного, корпоративного, а также в сфере малого и среднего бизнеса, в семейных отношениях, досуговой деятельности и т.д.). Исследование этой проблемы приобретает особую актуальность в связи с явной недостаточностью времени для обобщений и выработки практических рекомендаций, а также создания общей картины возможностей и последствий использования новых информационно-коммуникативных технологий (далее – ИКТ) в разработке новой архитектуры коммуникативных практик применительно к миру новой реальности, столкнувшейся с непредвиденными обстоятельствами коронавирусной пандемии.

Неопределенность в развитии ситуации с пандемией, ожидаемая опасность возможности реальной «горячей» войны, сокращение проблемного поля



межличностной коммуникации, порождаемой информационной недостаточностью и неопределенностью, способствуют нарастанию отчужденности в отношениях между людьми. В этих условиях возникает настоятельная потребность в разработке матрицы духовно-нравственных и политических проекций [3], устанавливающих (выстраивающих) архитектуру новой модели, так называемой конструктивной неопределенности, структурные элементы которой могут минимизировать возможности укоренения в массовом сознании населения страны явления социального одиночества и отчуждения. Но здесь возникает вопрос, а каков будет синергетический эффект при сочетании случайных действий политических акторов, определяемых контентом, порожденным непредвиденными обстоятельствами в условиях неопределенности. Очевидно, что в данном случае уместно говорить о так называемом эффекте «черного лебедя» [4].

В данном контексте вырисовываются, прежде всего, проблемы необходимости минимизации воздействия фактора неопределенности на разрастание скрытых и явных форм социального одиночества и факторов их определяющих. Однозначный подход к решению этой проблемы в условиях «нового мира» [5] представляется достаточно сложным в связи с тем, что большая часть исторически сформировавшихся этнокультурных кодов в условиях цифрового виртуализированного мира потеряла свою идейно-психологическую значимость, а новая система культурных кодов как средства социализации личности и механизма формирования духовно-нравственного мира субъекта историко-культурного развития общества еще не получила достаточных оснований как для выводов и теоретических обобщений, так и практических рекомендаций. Однако наблюдаемые во всем мире массовые протестные движения, а также стихийные процессы жестких противостояний проводимой государственной политике и практике борьбы с пандемией выражают негативное отношение населения многих стран к сложившимся средствам и методам их решения.

Перевод деловой и неформальной, но непосредственной, преимущественно межличностной коммуникации в статус коммуникации виртуальной минимизирует возможности социально-психологического взаимовлияния субъектов коммуникативного действия (Ю. Хабермас) на процессы взаимопонимания и достижения согласия между участниками диалога. Пандемия, явившаяся причиной трансформации норм коммуникативного взаимодействия, изменила не только парадигму выживания человечества в новой эпидемиологической ситуации, выдвинув в качестве одного из направлений этих процессов изменение траектории образовательной деятельности в условиях коронавирусной пандемии. Суть этого изменения состоит в переводе системы образования в формат дистанционного обучения в режиме «online». И хотя казалось бы, что процесс дистанционного обучения сохраняет ведущие признаки коммуникации реальной – наличие субъектов коммуникации, использование языка в качестве средства общения, носителя и ретранслятора информации, особого скрепа обеспечения связи времен и поколений, однако эффект коммуникации, опосредованный технологическими



средствами, не дает ожидаемого эффекта эмоционального и интеллектуального планов. По нашему мнению, дело состоит в проблемном поле институтов образования. Здесь язык как этнокультурный код, занимает особое положение в связи с тем, что он является важнейшим каналом обеспечения обратной связи в форме речевого взаимодействия. В условиях сокращения многочисленных форм непосредственного межличностного общения как необходимого условия осуществления коммуникационных процессов, связь между выраженными в словах образами предметно-вещественной среды все более сужается, принимает условный характер. Многообразие предметно-образовательной деятельности увеличивает богатство лексики, единицы которой удерживаются в более или менее активном состоянии благодаря речевым практикам, т.е. их использованию в непосредственном коммуникативном взаимодействии по каналам непосредственной связи взаимодействующих субъектов и возможностей обеспечения обратной связи.

Трудности взаимодействия в режиме «online» связаны с тем, что образы виртуальной коммуникации, закрепленные в единицах языка как знаковой системы, носят некодированный характер, т.е. реальной привязки образа и слова, его обозначающего нет. Слово является символом того о чем идет речь. Иначе говоря, связь между реальными явлениями и их виртуализированными образами, обозначенными словом, носят условный, символический характер, т.е. она, эта связь, может быть, а может и не быть [6]. Отсюда и трудности в обеспечении требуемой эффективности дистанционного образования, осуществляемого по каналам виртуальной коммуникации. Отсюда и объяснение причин возникновения проблемы нового вида социального одиночества, а также выбора метода и средств минимизации его последствий.

Отвлекаясь от круга проблем, в центре внимания которых оказались важнейшие особенности влияния пандемии на трудности в комплексе факторов дистанционного обучения, обозначим ряд ключевых проблем, возникающих в связи с сохранением опасности дальнейшей трансформации привычных форм коммуникации в системе сложившихся родственных, соседских и дружеских связей в ситуации нового витка коронавирусной пандемии, вызванной новым штаммом коронавируса – омикроном. И хотя в нашей стране предпринимаются колоссальные усилия по борьбе с пандемией, одновременно все очевиднее становится необходимость разработки новых подходов к проблеме сбережения духовно-нравственного мира человека [7], сохранения богатства национальных культур и создания системы новых культурных кодов, регламентирующих коммуникативные процессы и закрепляющих ценностное видение реальности и нормы поведения, определяемые *новыми* цивилизационными особенностями *нового* цифрового мира [8]. И в этой связи можно порекомендовать внесение некоторых изменений в информационно-коммуникативную политику СМИ в работе с представителями различных возрастных групп населения. В первую очередь это касается телевидения в связи с его большими возможностями аудиовизуального воздействия на массовое сознание с целью «снятия» негативных эмоциональных состояний, вызванных неопределенностью в развитии эпидемиологической ситуации. В связи с тем, что Интернет и



телевидение являются основными каналами связи населения с внешним миром, необходима продуманная программа информационного обеспечения процесса адаптации современного человека любого возраста к ситуации его сегодняшнего бытия в экстремальных эпидемиологических условиях. К примеру, почему бы наряду с яркими красочными программами о героях шоу-бизнеса, представителях так называемой «золотой» молодежи, или восторженных восклицаниях в адрес подростков-блоггеров, большей частью нигде не обучающихся и не работающих, но зарабатывающих большие деньги, или описаний подробностей приключений мадам Волочковой, не создать передачи о том, что с 1918 по 1919 гг. по нашей планете путешествовала эпидемия «испанки», унесшая миллионы жизней<sup>1</sup>. Сколько интересного и полезного людям, находящимся в условиях самоизоляции, т.е. в ситуациях ограниченной коммуникации, смогли бы принести передачи, напоминающие людям о многочисленных эпидемиях холеры, чумы, черной оспы, брюшного тифа, туберкулеза в течение столетий переживаемых Европой. И каковы заслуги наших отечественных и зарубежных вирусологов, создавших вакцины против массовых инфекционных заболеваний, благодаря чему эта сторона трагедий человечества практически исчезла из проблемного поля мировой цивилизации.

#### 4. Заключение (Conclusion)

В связи с тем, что социальное одиночество как сложное социально-психологическое состояние, причиной которого являются процессы трансформации коммуникативной сферы больших масс людей, рассматриваемый феномен оказывается причиной накопления отрицательных эмоциональных состояний человека, вынужденно оказавшегося в условиях социальной изоляции. В состоянии неопределенности, порождаемой как особенностями цивилизационного развития современного общества, так и эпидемиологической ситуацией, в которую вот уже два года погружен мир, крайне трудно разработать четкую программу действий для позитивного решения возникающих непредвиденных проблем. Очевидно, что, прежде всего, важнейшими факторами позитивного решения данной проблемы являются следующие:

- ✓ доверие подавляющей части населения акторам политического руководства страны;
- ✓ в условиях формирования нового мира, архитектура и приоритеты которого должны иметь достаточно четкие *контуры дальнейшего развития событий*, в соответствии с которыми необходимо наличие конкретных целей и задач, а также разработанной программы действий для их осуществления;
- ✓ возможность минимизации негативных проявлений социального одиночества и его негативного влияния на духовно-эмоциональное состояние различных групп населения страны необходима работа над

<sup>1</sup> За 18 месяцев пандемии с 1918 по 1919 год «испанка» поразила около 550 млн человек, это 29,5% населения Земли. Погибло, по разным подсчетам, от 50 млн до 100 млн человек, это 2,5–5% населения. Характерно, что болезнь забирала в основном жизни молодых и здоровых людей от 15 до 40 лет.



созданием системы новых культурных кодов, соответствующих потребностям и особенностям развития современной цивилизации с учетом возможностей возникновения экстремальных ситуаций.

### Литература:

1. Elisaveta Savrutskaya, Sergey Ustinkin, Svetlana Bondyeva, Alexander Nikitin. The Problems of Education and Socialization of Learning Youth in the Conditions of the Coronavirus Pandemic. NORDSCI International Conference 2021, Book 1, Conference Proceedings, ISSN 2603-4107, ISBN 978-619-7495-14-0, 151-160 pp, DOI: 10.32008/NORDSCI2021/B1/V4/14

2. Elisaveta Savrutskaya, Svetlana Bondareva, Sergey Ustinkin, Alexander Nikitin, Dmitry Semenov. The Role of Cultural Codes in Preserving the Integrity and Ethnocultural Uniqueness of National Cultures. 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, www.sgemvienna.org, SGEM2018 Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-34-8 / ISSN 2367-5659, 19-21 March, 2018, Issue 6.1 Vol. 5, 153-161 pp, DOI: 10.5593/sgemsocial2018H/61.

3. Стрельчук А.Р. Культурные проекции коммуникативного пространства в условиях глобализации: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук: 09.00.13 – философская антропология, философия культуры. Нижний Новгород, 2021. 28 с.

4. Нассим Николас Талеб. Черный лебедь. Под знаком непредсказуемости. М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2020. С. 582-587.

5. Э. Шмидт, Дж. Коэн. Новый цифровой мир. Как технологии меняют жизнь людей, модели бизнеса и понятие государства. М.: Издательство «Манн, Иванов и Фарбер», 2013. С. 47-50.

6. Тоффлер Э. Шок будущего. М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. С. 189.

7. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». Раздел II пункт 22. Россия в современном мире: тенденции и возможности. WWW. Consultant.ru

8. Строков А.А. Цифровая культура и ценности российского образования: Дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук: 09.00.13 – философская антропология, философия культуры. Нижний Новгород, 2021.

**Abstract.** The paper discusses the problems of the formation of a new type of social loneliness associated with the transformation of the modern communicative situation developing under the influence of the coronavirus pandemic. The purpose of the study is to prove the need to develop new approaches to the formation of media information policy in accordance with the risks and challenges of modernity, taking into account the peculiarities of modern communication practices, new civilization conditions and the epidemiological situation in the world. To achieve the goal of the study, a set of scientific methods was used (comparative, systematic, formal legal, content analysis, observation, historical, formal logical, quantitative analysis), which allowed us to come to the following conclusions: firstly, the change in people's lifestyle in connection with the coronavirus pandemic had an impact on the transformation of the modern communication situation in the world; secondly, the uncontrolled use of social networks, unjustified in some cases the introduction by the authorities of various forms of self-isolation, online learning, the change and maximum reduction of the usual types of leisure activities of people gave rise to a complex phenomenon of



*spiritual, moral and psychological nature - social loneliness; thirdly, the introduction of elements of foreign culture into the picture of the world, the increasing closeness of the social space of communicative practices in connection with the pandemic strengthen the influence of the factor of distrust of the authorities, the education system and healthcare; fourthly, transformations of communication processes contribute to the erosion of traditional norms of communication, destroy the spiritual and moral foundations of collective national and cultural identity, impoverish linguistic culture, contribute to the transformation of the centuries-old system of ethno-cultural codes; fifthly, various aspects of social loneliness affect not only the communicative, but also the political, national-cultural and linguistic spheres of the new reality; sixth, the reduction of the problem field of interpersonal communication caused by information insufficiency and uncertainty, which contributes to the increase of alienation in relations between people; eighth, a well-thought-out program of information support for the process of adaptation of a modern person of any age to the situation of his current existence in extreme conditions is necessary; seventh, it is necessary to create a new model of a culture of social management, to have a clear program of actions for the positive solution of emerging unforeseen problems.*

**Key words:** *social loneliness, coronavirus pandemic, communication situation, education, socialization, digital culture, distance learning, language, cultural codes.*

Статья отправлена: 23.01.2022

© Савруцкая Е.П., Устинкин С.В., Никитин А.В., Горюнова А.А.