



УДК 378.091.33:7:004

**FEATURES OF APPLICATION OF SOFTWARE IN THE PROCESS OF TEACHING ART DISCIPLINES****ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ В ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН СПЕЦІАЛЬНОСТІ “СЕРЕДНЯ ОСВІТА. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО”****Sopina L.G. / Сопіна Л.Г.**

*Доктор філософії, старший викладач кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії  
Мелітопольський державний педагогічний  
університет імені Богдана Хмельницького*

***Анотація.** Публікація актуалізує питання використання можливостей програмного забезпечення в процесі викладання мистецьких дисциплін спеціальності “Середня освіта. Музичне мистецтво”. Робота містить стислий огляд основних напрямів використання інформаційно-комунікаційних технологій в процесі викладання мистецьких дисциплін (віртуальне навчальне середовище та допоміжні ресурси, робота з музичним програмним забезпеченням, робота з текстово-ілюстративним контентом).*

***Ключові слова.** програмне забезпечення, інформаційно-комунікаційні технології, музичні комп’ютерні програми, музичні комп’ютерні додатки.*

В умовах глобального впровадження інформаційно-комунікаційних технологій в освіту, що загострилась епідеміологічною ситуацією, однією з основних питань в процесі викладання мистецьких дисциплін постає можливість застосування програмного забезпечення, як прикладного інструмента. Який водночас постає і засобом навчання і предметом вивчення (оволодіння).

У зв’язку з цим ефективність навчальної, навчально-методичної та наукової діяльності викладачів вищої школи на освітніх програмах “Середня освіта (Музичне мистецтво)”, на сьогодні, багато в чому визначається, власне, від рівня обізнаності основних напрямках розвитку інформаційно-комунікаційних технологій, та від рівня навичок роботи з сучасним програмним забезпеченням, зокрема і музичного спрямування.

Тому в контексті вищезазначеного питання можна виділити напрямки використання інформаційно-комунікаційних технологій в процесі професійної підготовки вчителів музичного мистецтва, які будуть оптимальними, як для користувачів з комп’ютерним обладнанням, так і для мобільних пристроїв, а саме:

– оптимальне використання можливостей та переваг віртуального навчального середовища та допоміжних ресурсів, зокрема таких як система Moodle, Google платформи та площадки YouTube. Система управління навчальним контентом Moodle надає можливість використовувати повнокомплектне науково-методичне забезпечення навчального процесу (відео-, аудіо лекції, електронні посібники та зошити, бібліотека та медіатека, інтерактивна дошка та трансляція ресурсів Інтернет, чат, форум, блоки новин, звіти за різними видами контролю) та забезпечити його оперативний контроль



(індивідуальні та групові завдання, творчі аудіо та відео відповіді, анкети, опитування, тести). За потреби систему Moodle можна використовувати для дуплексного вектору комунікації в процесі змішаної форми навчання.

Використання функціоналу хмарної технології Google є альтернативним віртуальним освітнім середовищем (файлове сховище з одночасним доступом до навчального або робочого матеріалу, чати online спілкування, обмін та обробка інформації за різними її видами, створення навчальних кімнат, музичного блогу чи подкасту, можливості зручного збору інформації та її опрацювання через анкетування та тестування) або як додатковий інструментарій в роботі викладача вищої школи (різні форми документації за шаблонами, календарі, відео зустрічі, можливість для спільної роботи над проектами) в процесі професійної підготовки вчителів музичного мистецтва.

Площадка YouTube надає можливість викладачам створювати авторські відео лекції, майстер-класи, прямі трансляції творчих занять та групувати медіа бібліотеку за різними мистецькими освітніми компонентами;

– робота з музичним програмний забезпеченням. Розглянемо на прикладі нотних редакторів та програм для створення і корекції медіа продукту. Робота з нотними інтернет-ресурсами надає можливість швидкого та вільного доступу до нотних архівів, фонотек, відеотек. А за допомогою прикладних програм спеціального призначення на комп'ютері або ноутбуці, наприклад, нотних редакторів MuseScore, Finale, Sibelius, Encore, CakewalkOverture, MagicScore, GuitarPro викладач або студент з спеціальності “Середня освіта. Музичне мистецтво” може займатись написання власного нотного тексту та його редагування, відновлювати втрачені нотні твори, займатись аранжуванням та інструментуванням підбираючи одну з вищезазначених програм за власним вподобанням. Також можна використовувати набір і редагування нотного тексту в онлайн-сервісах, таких як Melodus (можливість створити одноголосну мелодію) та NoteFlight (має більший функціонал – написання партитури).

Можливість створення власних медіатек при вирішенні творчих завдань чи створення мистецьких проєктів надають наступні програми: для комп'ютерів та ноутбуків – NanoStudio, DarkWaveStudio, MadTracker (основний базис функціоналу безкоштовний), AdobeAudition, SoundForge, Cubase, “Sonarproduceredition” (платні функціонали) та FL Studio (FruityLoops), AbletonLive (англомовні); для мобільних пристроїв (як додатки) – Animoog (під iPhone), MusicMemos, Figure, NinjaJamm, PropellerheadReasonCompact, AkaiiMPCPro 2, AudioKitSynthOn (під iPad); також зручним у використанні є звичайні онлайн симуляторів різних музичних інструментів;

– робота з текстово-ілюстративним контентом. Використання можливостей різних пакетів програми Microsoft Office полегшують організацію різних видів діяльності викладача вищої школи, а також оптимізують навчальний процес в освітньої діяльності та контролю знань самих здобувачів мистецьких спеціальностей.

Word-документи надають можливість викладачам мистецьких дисциплін повноцінно працювати з навчальним матеріалом у текстовому вигляді, редагувати його, додавати таблиці, графіки, діаграми, малюнки та фотографії,



додавати допоміжні матеріали з інтернет ресурсів (додавати посилання та мультимедіа формати), виокремлювати блоки інформації за кольором та надавати паралельні вказівки і зауваження.

Excel-документи допомагають викладачам вищої школи оптимізувати дані процесу професійної підготовки вчителів музичного мистецтва у таблиці, графіки, діаграми, сортируючи їх за програмними формулами чи фільтрами (зокрема як аналог електронного журналу оцінок).

Редактор PowerPoint дозволяє викладачу мистецьких дисциплін оформити текстовий навчальний матеріал у креативній наочній та слуховій формі, використовуючи складну графіку, зображення, анімацію, аудіо та відео формати. Презентації можуть як супроводжувати навчальний матеріал, так і зберігатись у відео форматі з записом голосу контекстного матеріалу лекції. Здобувачі освіти мають можливість демонструвати власні творчі завдання та проекти також і з використанням мобільних додатків, таких як ZohoShow, Конструктор (Творець) презентацій, Google Презентації, LibreOfficeImpress, SlideShare, Pixgram, MoShow, Canva, ScoompaVideo, Capcut, VidArt тощо.

Зазначені напрямки використання інформаційно-комунікаційних технологій в процесі підготовки вчителів музичного мистецтва є досить обширними, і на сучасному ринку програмного забезпечення кількість музичних програмних засобів зростає відповідно до збільшення технічних можливостей та запитів освіти, зокрема мистецьких спеціальностей.

Таким чином, можна зробити висновок, що активне використання, в процесі професійної підготовки вчителів музичного мистецтва, технологій дистанційного навчання, різновекторної комунікації та програмного забезпечення різного спрямування, буде сприяти одержанню якісно нового освітнього продукту та сприятиме зростанню мотивації студентів до навчання і посилення їх творчої самореалізації.

#### Література:

1. Воропай Н. А. (2013) Інформаційно-комунікаційні технології як засіб формування самоосвітньої компетентності майбутнього вчителя початкової школи. *Інформаційні технології в освіті: зб. наук. праць*. Вип. 15. Херсон: ХДУ. С. 119-128.

2. Зуєв С. П. (2013) Музичні комп'ютерні технології : *навчальний посібник*. Суми : Мрія. 170 с.

**Annotation.** *The publication raises the issue of using the capabilities of software in the teaching of art disciplines in the specialty "Secondary Education. Musical art". The work contains a brief overview of the main areas of use of information and communication technologies in the teaching of art disciplines (virtual learning environment and support resources, work with music software, work with text-illustrative content).*

**Key words.** *software, information and communication technologies, music computer programs, music computer applications.*